

SOUNDKLEZ QUARTET

Il SoundKlez Quartet (Andrea Ferrari e Adalberto Ferrari sax e clarinetti, Walter Bagnato, fisarmonica e Fabio Bagnato, chitarre e lira calabrese) si compone di musicisti provenienti da esperienze e percorsi musicali differenti. La loro attività delinea una molteplicità di collaborazioni di elevato valore artistico; spettacoli ed attività musicali sono stati, infatti, realizzati in importanti teatri e festival tra i quali: Teatro Morlacchi di Perugia, Filodrammatici di Milano, PAC di Milano, San Carlo di Napoli, Teatro Puccini Firenze, Teatro Romano Verona, Teatro Politeama Palermo, La Fenice di Venezia, Albert Hall Londra, BlueNote di Milano, Metropoli Jazz, “Giardino delle Esperidi” ecc.

Hanno collaborato e collaborano con diversi ambiti artistici quali teatro, videoart, pittura, poesia ecc. giungendo alla realizzazione di performance e kermesse multisensoriali. Registrano per RAI 2, RAI 3, Radio Saarbrücken, Radio della Suisse Romande, MTV, con formazioni di diversa estrazione (jazz, swing, classica, improvvisazione contemporanea, pop).

L'ensemble si identifica in uno stile e in una modalità espressiva che deriva le proprie origini da ambiti musicali diversi quali jazz, klezmer, tradizione popolare ecc. Attraverso l'integrazione e la personalizzazione delle caratteristiche musicali ed esecutive appartenenti a questi generi viene delineato un percorso originale e particolare in grado di interessare il pubblico introducendolo in un “viaggio” di notevole coinvolgimento emotivo.

Il programma della serata propone un percorso molto interessante e coinvolgente. Verranno infatti eseguiti brani klezmer, appartenenti alla tradizione ebraica, brani legati alle sonorità del tango argentino (A. Piazzolla, J.Girotto ecc.) e alla canzone popolare, alla musica jazz e al particolare stile brasiliano ispirato al jazz di Hermeto Pascoal.

La formazione strumentale comprenderà anche utilizzo di strumenti particolari che raramente possono essere ascoltati in concerto quali: la ciaramella, la lira calabrese, il sax basso.